



CONTES d'Europe

Le mot «conte» désigne un récit de faits ou d'aventures imaginaires. Il s'agit d'un roman littéraire narratif contenant des éléments fantastiques ou merveilleux. On appelle «conte oral» le conte populaire et conte littéraire, le conte de traditions écrit et lettré. Les contes peuvent être racontés par oral ou par écrit. Le conte se passe dans un temps et dans un lieu indéterminés. Il existe plusieurs sortes de contes :

▲ Les contes d'animaux :

De ces animaux domestiques ou sauvages, l'un est plus généralement rusé. Le plus puissant est toujours floué ou ridiculisé par son adversaire rusé.

▲ Les contes merveilleux ou contes de fées :

ils contiennent des éléments surnaturels ou féeriques, la plupart de ces récits ont circulé par le biais du bouche à oreille, avant d'être retranscrits à l'écrit.

▲ Les contes de l'ogre :

Contes narrant les aventures d'un garçon ou d'un homme futé qui, par son astuce et sa persévérance, se joue de la méchanceté et de la bêtise des autres.



Contes russes



Baba Yaga : elle est représentée comme une vieille femme affreuse et cruelle qui mange des êtres humains. Elle vit dans une cabane sur des pattes de poulet, dans les tréfonds de la forêt.

Pierre et le loup : c'est un conte musical pour enfants créé par le compositeur russe Sergueï Prokofiev. Pierre vit dans la campagne avec son grand-père. Il rencontrera pendant sa chasse au loup, un canard, un chat et un oiseau.



Contes français



Le petit chaperon rouge : écrit par Charles Perrault. Le conte a été repris dans la plupart des pays européens et réécrit dans des versions différentes notamment par les frères Grimm.

Le chat botté : aussi appelé le Maître Chat, il a été écrit par Charles Perrault, il appartient au registre : «Les contes de ma mère l'Oye ». Le chat botté connaît un succès mondial.



Contes allemands



Hansel et Gretel: ce conte est l'un des plus célèbres parmi les contes merveilleux. Il s'agit de l'histoire d'un frère et d'une sœur qui sont perdus dans la forêt par leurs parents et qui se retrouvent aux prises d'une sorcière anthropophage.

Le joueur de flûte de Hamelin : «*Der Rattenfänger von Hameln*»

Un jour arrive en ville un joueur de flûte, un dératiseur. En ce temps là, la ville est envahie par les rats. Les habitants meurent de faim. Le maire de Hamelin promet au joueur de flûte une prime de mille écus pour les débarrasser des rats qui infestent la ville. L'homme prend sa flûte et, par sa musique, attire les rats qui le suivent jusqu'à la rivière. Ils s'y noient tous.



Contes anglais



Le petit bonhomme de Pain d'épice : c'est un petit biscuit qui est le personnage central de plusieurs contes de fées.

Jack et le haricot magique : ce conte est repris par de nombreux conteurs. Il raconte l'histoire d'un petit garçon qui, en montant sur un haricot, se retrouve au-dessus des nuages, au pays d'un ogre.