DENIEUL PRADA ARSENE
5èmeM
Collège Anne de Bretagne
15, rue Martenot
35000 Rennes

J'ai pris le livre. Etonnement, je n'ai pas réfléchi aux conséquences que cela pourrait avoir... Je l'ai pris, c'est tout. Moi, qui ai d'habitude le défaut de trop penser à l'avenir, là, je n'y ai pas pensé. C'est comme si mon cerveau m'avait obligé à le faire, ou une force mystérieuse. Alors maintenant, je ne sais pas quoi faire avec ce livre dans les mains. Mon premier réflexe est de m'angoisser. "Et si ce livre était interdit ?" Je regarde autour de moi et relativise : il n'y a personne dans cette bibliothèque. Soudain je me retrouve à terre. Le livre m'échappe des mains et s'abat sur le sol. Il scintille de plus en plus. Une fenêtre s'ouvre brusquement et un éclair déchire le ciel. Ma tête heurte violemment une étagère. La lumière du livre m'aveugle. Je me lève, j'ai le tournis, j'essaye de sortir de cet endroit maudit mais la porte ne veut pas s'ouvrir. Je me retourne, il pleut très fort dehors. Je crois voir une étagère bouger. Et je tombe.

Quand je me réveille, il fait beau. Le livre ne brille plus et je suis seul. Seul. Ce mot m'est plus douloureux que tout à l'heure. C'est comme s'il avait une consistance, qu'il prenait toute la place et m'écrasait. Mais au fait, pourquoi suis-je seul ? Que s'est-il passé précisément ? Ce livre a le don de m'inquiéter, il me met mal à l'aise, me gêne. Il a une couverture rouge en cuir, son titre est illisible, sûrement effacé par le temps. On distingue néanmoins quelques lettres en noir. L'ouvrage a une calligraphie bien étrange, comme si chaque lettre était un dessin. Un détail m'intrigue: il y a de part et d'autre de la couverture un symbole. C'est un cercle, coupé en deux par une ligne courbée. Il y a plusieurs petits ronds qui entourent l'ensemble... Le chant d'un oiseau me tire de mon imagination. J'essaye à nouveau de sortir mais la porte demeure inouvrable. Que faire ? Mais oui : les fenêtres ! Je me jette sur l'une d'elles, tente de tourner la poignée mais en vain : me voilà enfermé !

Soudain, le livre se remet à scintiller. Je l'attrape, il m'échappe de nouveau des mains, tombe et s'ouvre tout seul. Je lis rapidement la page sur laquelle il s'est ouvert. Il n'y a rien d'intéressant : des lignes et des lignes de latin, expliquant je ne sais quoi. Pourtant, quelque chose m'intrigue. Je ne sais pas exactement quoi : est-ce l'odeur du livre ou bien un détail quelconque ? Oui, il y a bien un dessin étrange en haut à gauche de la page. Un espèce de lion, ou d'aigle. Que veut me dire ce symbole ? Il semble s'agiter... Tout à coup, je me retrouve projeté à l'intérieur du livre, je tourbillonne jusqu'à atterrir lourdement dans un endroit étrange.

Le sol sur lequel je me trouve est blanc tacheté de noir. Il n'y a rien à perte de vue à part une espèce de colline qui se confond avec la ligne d'horizon. Je me lève et marche vers une tache plus grande que les autres que j'avais repérée. J'ai un sursaut en arrivant auprès de la forme car, aussi absurde que cela puisse paraître, elle bouge ! Je prends du temps avant de réaliser que ce n'est pas normal. En même temps, après avoir vu un livre qui bouge et être rentré dedans, on ne sait plus bien distinguer le vrai du faux ! Et pourtant, tout ceci est bien réel. D'ailleurs, cette tache ressemble à s'y méprendre au dessin qui était sur le livre. Mais oui ! Je ne suis pas rentré dans le livre, j'ai simplement rétréci. Les taches sont les lettres et la colline est la tranche. Je sursaute une nouvelle fois car, juste à côté de moi, se trouve le vide. Mais bien sûr ! Étant donné que la créature se trouvait en haut tout à gauche, il est logique que les parois du livre soient là. Quel soulagement ! Je peux sortir de l'ouvrage ! Un instant, si j'en sors...peut-être que je ne retrouverai jamais ma taille normale ? C'est bien en regardant l'animal étrange que j'ai rétréci : c'est en le regardant que je vais regagner ma taille humaine ! La créature est toute en noir, elle est dotée de grandes ailes majestueuses et de serres terrifiantes. Ses yeux sont perçants et elle a des poils sur tout le haut du corps. Sa tête est celle d'un lion et ses dents ont l'air plus tranchantes que la plus aiguisée des épées. Malheureusement, cela fait un moment que je la regarde et il ne s'est toujours rien passé. Alors, je laisse libre cours à mes émotions : je m'énerve, j'enrage, je pleure, je m'acharne contre le livre et tente de le déchirer. Mon Dieu ! La fissure que je viens de créer s'allonge et s'agrandit. Je tombe dans cette déchirure et me retrouve... sur le dos de la créature qui vole et bat des ailes dans le ciel.

Voilà donc pourquoi la bête bougeait : elle remuait sous la page ! La question reste donc : comment se fait-il qu'un livre se meuve, qu'un dessin qui se trouve dedans me fasse rétrécir (si c'est bien lui qui m'a fait rétrécir), que ce même dessin bouge également et qu'il y ait une espèce de monde parallèle auquel on peut accéder en traversant la page d'un livre ? En tous cas, le dos de l'animal est plutôt confortable et un paysage merveilleux se dévoile sous nos pieds : une forêt immense abrite en son milieu un village sûrement romain étant donné l'architecture. Il y a quasiment tout ce qu'on a étudié en histoire l'année dernière : un amphithéâtre (impressionnant par sa taille : il peut au moins contenir dix-mille personnes voire plus!) Le bâtiment d'à côté est au moins deux fois plus grand que le premier : c'est un cirque. Il y a aussi de grands piliers dotés à leur sommet de statues représentant des humains majestueux, peut-être des dieux... A chaque carrefour se trouvent des fontaines et il y a évidemment des thermes, à l'ouest du village. Les maisons sont toutes très grandes et rectangulaires avec un beau jardin. Pourtant quelque chose m'interroge : pourquoi n'y a-t-il pas de fenêtres ? Un peu plus loin, à l'orée de la forêt, au sommet d'une petite colline, se trouve un temple richement décoré. Je suis certainement dans l'histoire que raconte le livre. Mais, que va-t-il se passer si les personnages me voient ? Est-ce que le récit va changer ? Et que va-t-il arriver au livre ? Il s'autodétruirait ou ses mots changeraient automatiquement ? J'appréhende ce moment...

Ma monture se pose au milieu de la place centrale : le forum. Là, une trentaine de personnes font des achats ou discutent dans une langue que je ne comprends pas. Je sors de la place et visite le village. Cela fait bizarre de voir entiers les bâtiments en ruines de mon époque. Un peu plus loin, je vois un vieillard assis par terre. Il est très affaibli et me regarde avec tristesse. Il a autour de lui une vingtaine de potions. Je lui demande à quoi elles servent. Il me répond que les unes servent à grossir ou à maigrir, tandis que d'autres servent à grandir ou à rétrécir. Quoi ? Ai-je bien entendu ? Il y a une potion qui fait grandir ? Je me précipite dessus, la bois et grandis d'un coup jusqu'à traverser la page et revenir à ma taille normale. Le livre a explosé et est tout déchiqueté mais, comme par magie, dans un éclat de lumière qui m'étourdit et me fait tomber à terre, il reprend sa forme initiale.

Quand je me réveille, il fait beau. Le livre est là, près de moi et je suis seul. Aurais-je rêvé ou est-ce que j'ai vraiment vécu ce qu'il vient de se passer ? En tous cas, mon aventure se termine là... Je pousse la porte de sortie de la bibliothèque et enfin, je suis dehors.

Bien des années se sont écoulées depuis cette étrange mésaventure. J'ai grandi, ai terminé mes études et suis même devenu professeur de latin. Pourtant une question me ronge toujours : que s'est-il vraiment passé ce jour-là ? Un jour, alors que je me trouve dans cette même bibliothèque, je le retrouve. Oui, le livre est bien là, sur l'étagère des archives et des livres anciens. Alors, je l'emprunte et je le lis. Rien de surnaturel ne se passe. C'est un vieux livre écrit en latin. L'intrigue est la suivante : les habitants d'un petit village menaient une vie paisible jusqu'au jour où un petit garçon étrangement habillé arriva à dos de griffon. Les habitants du village prennent peur et essaient de retrouver le garçon mais ils ne trouvent aucune trace de ce dernier... Où est-il donc passé ?

Si vous voulez savoir la suite, vous n'avez qu'à l'emprunter, vous aussi!

Et quand j'ai refermé le livre, il m'a semblé voir une lueur éclairer l'ouvrage, l'espace d'un instant...